



2013

Inhalt	Seite
Vorwort des Präsidenten	1
Ausstellungen 2013	3
Jahresblatt	12
Kunstvermittlung	13
das Jahr in Zahlen	14
Kassenabschluss	16

Vorwort des Präsidenten

An der GV 2012 habe ich das Präsidium des Kunstvereins Oberwallis übernommen. Seither versuchte ich die Geschicke des Vereins mit grosser Hilfe des Vorstandes und der Programmkommission zu leiten.

In den letzten 10 Jahren war eine professionelle Restrukturierung der Vereinsleitung die wichtigste Aufgabe. Auch wir, als kleine Sektion des Schweizer Kunstvereins, brauchen heute noch vermehrt professionellere Arbeit im Vorstand, der Programmkommission, wie auch in der Kunstvermittlung. In meiner weiteren Tätigkeit versuche ich mich vermehrt dem Sponsoring zu widmen, pro Ausstellung einen Ausstellungssponsor zu finden.

In unseren Galerien sind in den vergangenen Jahren diverse Investitionen realisiert worden. Die Galerie zur Schützenlaube in Visp hat einen neuen Empfang erhalten. Dieser ist als Gesamtbild in Form und Ausführung der Galerie zur Matze angepasst worden. Hierbei möchte ich der Gemeinde Visp für die finanzielle Unterstützung besonders danken. Der neue Empfang in der Galerie zur Matze in Brig, wie auch der Schützenlaube in Visp haben zusätzlich je einen Weinschrank und 2 Classic Stühle erhalten. Beide Galerien werden vom Kunstverein Oberwallis geführt. Die Galerieleitung in Visp hat Herbert Theler und die Galerieleitung in Brig untersteht mir.

Ich möchte nochmals zurückkommen auf die Professionalisierung der Arbeiten im Vorstand. Unsere Kassiererin Manuela Williner hat 2010 die Kasse des Kunstvereins übernommen. Es wurden und werden immer hohe Ansprüche an sie gestellt. Es genügt nicht, dass sie die Abrechnungen der Galerien und

die Jahresabrechnung minutiös erledigt. Nein, von ihr werden im Rahmen der Sponsorsuche Vergleiche der Jahresbilanzen und gut überlegte Jahresbudgets verlangt. Diese sehr zeitaufwendige Arbeit ist daher finanziell dementsprechend zu honorieren.

Viel Arbeit wartet auf Anette Kummer, die Verantwortliche der Programmkommission des KVO. Sie wurde letztes Jahr zur Vize-Präsidentin der Walliser Triennale für zeitgenössische Kunst gewählt.

Beim Projekt Artist in Residence, Brig ist der Kunstverein durch Monique Rubin vertreten. Ab September 2014 soll jährlich ein Künstler, eine Künstlerin in Brig Gastrecht erhalten.

Ebenso wurde, wie an der GV 2011 entschieden, die Betreuungsarbeit, beziehungsweise die Kuration der Ausstellungen erstmals honoriert. Diese Arbeit muss weiterhin als fester Betrag im Jahresbudget stehen, falls es die finanzielle Lage erlaubt.

Die Arbeit im Vorstand, der Programmkommission, wie auch dem Kunstmanagement, bleibt beim KVO weiterhin ehrenamtlich.

Dank den Mitgliedern des Vorstands und der Kommission, den Vereinsmitgliedern, den Sponsoren und den Künstlern leistet dieser Verein eine hervorragende Arbeit. Es ist mir eine Ehre diesen Verein weiterhin im nächsten Jahr zu präsidieren.

Stefan Eyer, Präsident

Brig, 1. Februar 2014



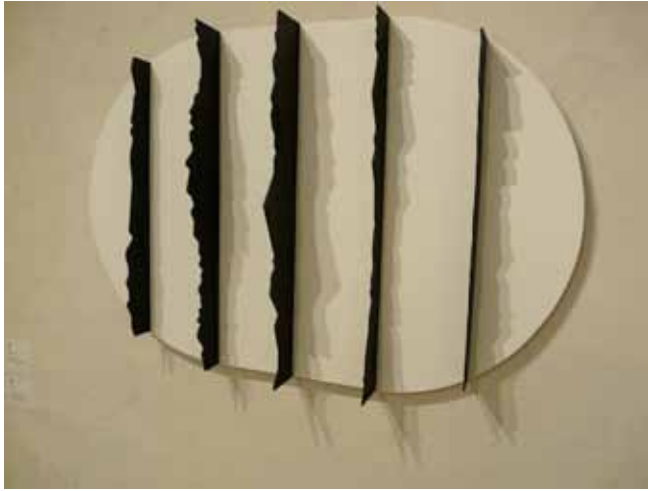
Gustav Oggier, Turtmann

9. - 31. März - Galerie zur Schützenlaube, Visp

Objekte, Radierungen, Zeichnungen

Die Kunst von Gustav Oggier ist hintergründig, doppeldeutig und immer mit einer guten Portion Humor „gewürzt“. In seinen Arbeiten verbildlicht er den „Wortsinn“ der Wörter. Sei es durch die Grösse der Objekte, sei es durch die Zusammenstellung: er schafft neue Bezüge und bringt so den Betrachter zum Nachdenken.

Seine Radierungen und Zeichnungen sind Kabinettstücke, subtile Miniaturen und Stilleben, in denen aus dunklen Hintergründen die oft nur leicht farbigen und filigranen Motive herauswachsen.



Christoph Heinen

3 x 2 x PANORAMA_MUSIK

22. / 23. / 24. März 2013 - Galerie zur Matze, Brig

Christoph Heinen / Jonas Imhof / Donat Fisch

3 x 2 x PANORAMA_MUSIK ist eine genreübergreifende Zusammenarbeit zwischen zeitgenössischer Musik (Jonas Imhof und Donat Fisch) und bildender Kunst (Christoph Heinen). Klassische Bergpanoramen, gezeichnet, gestochen, radiert und fotografiert, welche man in alten Reiseführern oder als Falkarten findet, sind der Ausgangspunkt dieses Projekts. Die Idee wird getragen durch das Leben der beiden Künstler Heinen und Imhof in den Walliser Bergen, durch ihre Tätigkeit in dieser faszinierenden Landschaft, sei es als Hirt auf der Alp oder beim Klettern und Wandern. Panorama_Musik zeigt neu visualisierte Bergpanoramen und lädt zum Hören ihrer Umsetzung in zeitgenössische Musik ein. Die Werkpräsentation wird in der Galerie zur Matze ausgestellt und uraufgeführt.



Adrian Fux

kunst | werk | kollegium

10. - 28. April 2013, Galerie zur Matze Brig

Betreut von Petra Fankhauser und Sigi Gertschen

Zum 350jährigen Bestehen des Kollegiums Brig zeigte der KVO Arbeiten von Künstlern, die zwischen 1823 und heute am Gymnasium die Fächer Zeichnen und Bildnerisches Gestalten unterrichtet haben. Namentlich waren Werke folgender Künstler zu sehen:

Lorenz Justin Ritz, Raphael Ritz, Ludwig Werlen, Julius Salzgeber, Hans Loretan, Walter Willisch, Peter Schöpfer, Uli Wirz, Peter Klein, Edi Arnold, Adrian Fux, Renato Jordan und Petra Fankhauser.



kirchenschatz I kollegium

8. - 29. Mai 2013, Galerie zur Matze, Brig

Kuratiert von Carmela Kuonen Ackermann, Kunsthistorikerin

Als zweite Ausstellung zum 350jährigen Jubiläum zeigt das Kollegium Brig in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Oberwallis seinen Kirchenschatz. Nach Münster ist es der am vollständigsten erhaltene Schatz im Oberwallis mit Kelchen und Messgewändern aus vergangenen Jahrhunderten.

In einer eigens für diese Ausstellung angefertigten Vitrine werden Paramente und Goldschmiedearbeiten der vergangenen Jahrhunderte präsentiert.



David Favrod



Samuel Dématraz

veränderte Landschaften

6. Juli - 18. August 2013, Galerie zur Matze, Brig

Kuratiert von Monique Rubin

Wallis - wilde Bergwelt oder fortschreitende Zersiedlung eines einzigartigen Lebensraums? Sind Raumplanungsgesetz und Zweitwohnungsinitiative ein Diktat oder doch eher eine Chance?

Drei Sichtweisen ergänzen sich in dieser Ausstellung:
Die Videos der jungen zeitgenössischen Unterwalliser Künstler Samuel Dématraz und David Favrod beschwören die Sehnsucht nach einer unbezähmbaren Gegend. Wohingegen die Fotografien aus der Vogelperspektive von Michel Villars erbarmungslos den Wildwuchs der Überbauungen blosslegen.



tragBARE Kunst

9. August - 29. September 2013, Galerie zur Schützenlaube, Visp

Teilnehmer: Elmar Chanton, Remo Theler, Adrian Fux, Martina Gmür, Georges Guntern, PrintEmps, Josef Loretan, Nikolaus Loretan, Alfons Metzler, János Németh, Bernhard Nellen, Willi Dreesen

In der Galerie zur Schützenlaube in Visp zeigt der Kunstverein Oberwallis Kleinformat zu günstigen Preisen von 12 Oberwalliser Künstler. Die Werke müssen in die Ausstellungsspezifische Tasche passen und können von den Käufern „bar“ bezahlt und in der Tasche direkt mitgenommen - getragen - werden.

Die Ausstellung vermischt alle Arten von Künstlern. Sie werden aus einer sich stetig ergänzenden Liste durch das Los bestimmt.



Stefan Eyer

Herbert Theler



7. September - 29. Oktober 2013,
Doppelausstellung Galerie zur Matze und Alter Werkhof, Brig

Die Doppelausstellung der beiden Oberwalliser Künstler zeigt Bilder von Stefan Eyer (Brig) unter dem Titel „Bilder beim Essen“ und „Bilder zum Wohnen“ im Kulturraum Alter Werkhof in Brig.

Gleichzeitig zeigt Herbert Theler (Visp) unter dem poetischen Titel „Das Meer sucht keine Erklärung - es atmet: den Berg“ seine neuesten Arbeiten in der Galerie zur Matze im Stockalperkeller. Zur Vernissage spricht Pierre Imhasly.



Uli Wirz - Steine im Fluss

Bilder und Skulpturen

5. Oktober - 27. Oktober 2013, Alter Werkhof, Brig

In der Ausstellung „Steine im Fluss“ werden neuere Arbeiten mit einer Facette des 20. Jahrhunderts des Künstlers Uli Wirz gezeigt. Darunter Zeichnungen, Materialbilder, Bronzen und stumme Sänger. Uli Wirz ist ein reagierender Zeitgenosse. Mit seinen Werken hält er der Gesellschaft einen Spiegel vor Augen. Er tut dies jedoch auf eine leise Art.

Die Laudatio wurde von Nathalie Benelli und „Stimmen aus der Kultur“ gestaltet. Anlässlich der Vernissage verlieh die Kulturkommission Brig-Glis Uli Wirz einen Anerkennungspreis für seine künstlerischen Verdienste für die Gemeinde.



Kantonale Schaffensbeiträge 2013

2. - 17. November, Galerie zur Schützenlaube, Visp

Nadia Wüthrich (*1984) lebt und arbeitet in Les Marécottes

Eric Philippoz (*1985) lebt und arbeitet in Ayent

David Zehnder (*1978) lebt und arbeitet in Bern

Raphael Stucky (*1989) lebt und arbeitet in Basel

Präsentation der 4 Preisträger der kantonalen Schaffensbeiträge für Kunst und Design 2013. Die Laudatio hielt Jacques Cordonier, Chef der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis.

Nadia Wüthrich befasst sich mit dem Leben auf dem Bauernhof, Eric Philippoz mit der Jagd und dem sozialen Leben. David Zehnder setzt sich mit den Bildwelten des Internet auseinander und Raphael Stucky macht „Zeit“ wahrnehmbar. Mittels Installation, Fotografie, Zeichnung und Videoarbeit zeigen sie eine unkonventionelle Sicht auf unsere Gegenwart.



Jahresblatt 2013

Daniela Stöckli-Kolly

Die vom Kunstverein herausgegebene Grafik fertigte die aus Tifers stammende Künstlerin Daniela Stöckli-Kolly. Es handelt sich um 2 Farb-Varianten einer Aquatintaradierung ohne Titel. Die Grafik hat eine Auflage von jeweils 6 Blättern + einer *épreuve d'artiste*.

Das Blatt verbindet schwere und leichte Elemente, helle und dunkle Flächen, spielt mit Strukturen und lässt trotz seiner ungegenständlichen Komposition Raum für Assoziationen von figurativen Elementen.



Kunstvermittlung

Der Kanton Wallis fördert durch sein Programm „Kulturfunken“ Begegnungen zwischen Schüler/innen und Kulturschaffenden und ermöglicht so einen wichtigen kulturellen Austausch. Der „Kulturfunke“ richtet sich an professionell Kulturschaffende und Kunstbetriebe einerseits und an Schulen andererseits. Den Schüler/innen sollen mit geeigneten Projekten die Vielfalt der Kultur und das Walliser Kulturgut nähergebracht werden. Seit nunmehr drei Jahren engagiert sich der Kunstverein Oberwallis dafür, Workshops für Schulklassen in sein Ausstellungsprogramm zu integrieren. Ziel ist es bei Schüler/innen das Interesse an visueller Kunst zu wecken.

2013 besuchten Schulklassen in den Ausstellungen **kirchenschatz I kollegium** und **Uli Wirz - Steine im Fluss**, Workshops die unter der Leitung von Monique Rubin durchgeführt wurden. Dabei fand besonders die Kunstvermittlung in der Ausstellung **Uli Wirz - Steine im Fluss** ein so grosses Echo, dass sie 2014 mit Sonderterminen wiederholt werden soll.

Das Jahr 2013 in Zahlen

Auch 2013 kann der Kunstverein Oberwallis auf ein erfolgreiches Jahr zurückschauen:

Ausstellungen

- 9 Ausstellungen in 2 Galerien in Brig und Visp darunter eine Doppelausstellung
- Herausgabe einer Grafik
- 60 bis 200 Besucher an den Vernissagen

Projekte

die Ausstellung **3 x 2 x PANORAMA_MUSIK** präsentierte neben der visuellen Kunst 6 musikalische Uraufführungen an drei Abenden und erschloss dem KVO auf diese Weise ein zusätzliches Publikum.

Die **Sommerausstellung** konnte wieder Spartenübergreifend zeitgenössische Videokunst von Samuel Dématraz und David Favrod mit topografischer Fotografie von Michel Vilars zusammenbringen.

Im Rahmen der Erneuerung unserer Galerien wurde Ende des Jahres die **Neugestaltung der Galerie zur Schützenlaube** in Visp eingerichtet. Nach Entwürfen von Stefan Eyer, die er in Anlehnung an die Gestaltung der Galerie zur Matze mit Herbert Theler entwickelte, konnte eine offene, freundliche und zweckmässige Einrichtung des Empfangsbereiches vorgenommen werden, die die Besucher direkt in die Ausstellungen einlädt.

Herkunft der Mittel

Die Aktivitäten des KVO wurden 2013 aus folgenden Quellen finanziert:

- Mitgliederbeiträge
- Erlös aus Kunstverkauf an den Ausstellungen

Folgende Partner haben den KVO im 2013 unterstützt:

die Gemeinde Brig-Glis:

- die dem KVO die Galerie zur Matze zur Verfügung stellt.

der Kanton Wallis:

- für das Jahresprogramm 2013: **5'000** Franken
- für die Ausstellung Schaffensbeiträge: **2'500** Franken

die Loterie Romande:

- für das Jahresprogramm 2013: **5'000** Franken

die Gemeinde Visp

- für die Ausstellungen 2013 in Visp: **3'000** Franken

die Walliser Kantonalbank

- im Rahmen von Kundenanlässen **3'000** Franken

Übersicht/Abschluss

Kassa

31.12.13

Konti	Ausgaben	Einnahmen
Mitgliederbeiträge	SFr. -	SFr. 14'072.40
Unterstützung Kant.Schaffensbeiträge	SFr. -	SFr. 2'500.00
Sponsoren / Spenden an KVO	SFr. 250.00	SFr. 16'000.00
Jahresgaben	SFr. 1'800.00	SFr. 2'677.00
Galerie "Zur Schützenlaube"	SFr. 29'225.00	SFr. 18'469.00
Galerie " Zur Matze" & "Werkhof"	SFr. 73'320.50	SFr. 80'111.45
Büromaterial & Allgem.Administration	SFr. 1'203.90	SFr. -
Post/Bank/Internet Geb.&Zinsen	SFr. 3'246.00	SFr. 111.75
Generalversammlung	SFr. 1'287.00	SFr. -
Versicherungen	SFr. 1'595.40	SFr. -
Beiträge Fachverbände	SFr. 1'218.20	SFr. -
Werbe- & Drucksachen	SFr. 10'434.05	SFr. -
Total	SFr. 123'580.05	SFr. 133'941.60
Saldo		SFr. 10'361.55

Vermögensnachweis (Aktiven/Passiven)	Saldi per 31.12.2012	Saldi per 31.12.2013
WKB Klubkonto	SFr. 21'932.25	SFr. 32'192.80
WKB / Sparkonto (Reserve)	SFr. 50'493.15	SFr. 50'594.15
Debitoren	SFr. -	SFr. -
Kreditoren	SFr. -	SFr. -
Total (Eigenkapital)	SFr. 72'425.40	SFr. 82'786.95
Gewinn		SFr. 10'361.55

Bilanz

31.12.13

Konti	Ausgaben	Einnahmen	Saldo
Mitgliederbeiträge	SFr. -	SFr. 14'072.40	SFr. 14'072.40
Unterstützung Kant. Schaffensbeiträge	SFr. -	SFr. 2'500.00	SFr. 2'500.00
Sponsoren / Spenden an KVO	SFr. 250.00	SFr. 16'000.00	SFr. 15'750.00
Jahresgaben	SFr. 1'800.00	SFr. 2'677.00	SFr. 877.00
Galerie "Zur Schützenlaube"	SFr. 29'225.00	SFr. 18'469.00	SFr. -10'756.00
Galerie " Zur Matze" & "Werkhof"	SFr. 73'320.50	SFr. 80'111.45	SFr. 6'790.95
Büromaterial & Allgem. Administration	SFr. 1'203.90	SFr. -	SFr. -1'203.90
Post/Bank/Internet Geb. & Zinsen	SFr. 3'246.00	SFr. 111.75	SFr. -3'134.25
Generalversammlung	SFr. 1'287.00	SFr. -	SFr. -1'287.00
Versicherungen	SFr. 1'595.40	SFr. -	SFr. -1'595.40
Beiträge Fachverbände	SFr. 1'218.20	SFr. -	SFr. -1'218.20
Werbe- & Drucksachen	SFr. 10'434.05		SFr. -10'434.05
Total	SFr. 123'580.05	SFr. 133'941.60	
Saldo			SFr. 10'361.55

Herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung
an unsere Mitglieder,
an die Künstler, die mit uns die Verkaufsausstellungen ermöglichen,
an unsere Spenderinnen und Spender,
aber auch an die freiwilligen Helfer.
Sie alle garantieren die unabhängige Arbeit des
Kunstverein Oberwallis.

